

Beleidsplan VU-Orkest

Zakelijke gegevens

Naam: VU-Orkest
RSIN: 854021334
Adres: Uilenstede 106
1183 AM, Amstelveen
E-mail: bestuur@vu-orkest.nl
Kamer van Koophandel: 60698489
IBAN: NL37 INGB 0006 5532 56

Bestuur

Voorzitter: Wessel van den Einden
Secretaris: Ocea van Loenen
Penningmeester: Rianne Verduijn
Concertmanager: Bente Boots
Strijkerschef: Emma Steinmann
Blazerschef: Mia Kogelman
Acquisiteur: Maxim Paulissen
PR-chef: Yana Vijzelman

VU-Orkest

Het VU-Orkest, het studentenorkest van de Vrije Universiteit te Amsterdam, werd opgericht in 1962 en stond toentertijd onder leiding van dirigent Otto Klap. Het VU-Orkest is een symfonieorkest, bestaande uit strijkers, houtblazers, koperblazers, slagwerk, harp en toetsen. Het orkest stelt studenten in de leeftijd van 18 tot 28 jaar, voornamelijk afkomstig uit Amsterdam en omgeving, in staat om op zeer hoog niveau muziek te maken. Omdat de orkestleden via audities aangenomen worden en er oudere leden weer vertrekken, is de samenstelling van het orkest wisselend en wordt het enthousiasme van het orkest steeds geprikkeld. Jaarlijks geeft het orkest in volledige symfonische bezetting gemiddeld tien concerten waarmee een breed en vooral uitzonderlijk jong publiek wordt bereikt. Daarnaast treden ensembles gevormd door orkestleden regelmatig op door het hele land. Een van de grotere projecten is de jaarlijkse samenwerking met Artis waar het orkest ensembles levert voor de ZOOMernachten in de dierentuin.

Sinds april 2014 is het VU-Orkest een zelfstandige vereniging met volledige rechtsbevoegdheid. Het hoogste orgaan binnen de vereniging is de algemene ledenvergadering.

Een bestuur van acht vrijwillige orkestleden organiseert en coördineert de repetities, de concerten en de jaarlijkse tournee. Binnen het orkest zijn ook verschillende commissies actief die het bestuur assisteren door bepaalde (deel-)taken voor hun rekening te nemen. Enkele voorbeelden zijn de Programmacommissie, die muziekstukken selecteert voor aankomende projecten, de Feestcommissie, die gezelligheidsactiviteiten organiseert voor de orkestleden en de Kamermuziekcommissie, die concerten organiseert waaraan kleine ensembles, die binnen het orkest gevormd worden, deelnemen. Dit soort commissies geeft leden de kans om zich naast muzikaal ook op organisatorisch vlak te ontwikkelen.

Doelstellingen

Het VU-Orkest stelt een aantal doelen:

1. Maatschappelijke betrokkenheid.

Het orkest streeft ernaar om tenminste een keer per jaar een bijzonder concert te geven. Zo gaf het orkest in 2016 twee concerten voor kinderen in samenwerking met Kinderrijk en Francine Oomen. In 2017 gaf het orkest twee concerten voor scholieren van scholen op asielzoekerscentra in samenwerking met VluchtelingenWerk Nederland, Vincent Bijlo, Juliette de Wit en Anastasia Feruleva. In 2018 werkte het orkest samen met hulporganisatie Caritas Latvia, wat resulteerde in een concert in Rezekne in Letland voor ruim 500 bezoekers afkomstig uit kwetsbare groepen uit de samenleving. Tijdens de coronacrisis hebben muzikanten uit het VU-Orkest concertjes gegeven bij locaties van zorginstelling Amsta, we zijn er mee bezig om deze samenwerking uit te breiden om in de toekomst meer te kunnen betekenen voor kwetsbare ouderen. In het kader daarvan zal het VU-Orkest in oktober 2020 meewerken aan een benefietconcert om geld op de halen voor Alzheimercentrum Amsterdam in het Concertgebouw.

2. Jaarlijks een jong publiek van gemiddeld vijfduizend personen verwelkomen als bezoekers van alle concerten in Amsterdam en daarbuiten.

Dit doel wordt gerealiseerd door uitgebreide PR die zich met name richt op studenten. Alle leden van het orkest krijgen de mogelijkheid om kaarten voor een kortingstarief te reserveren. Het aansporen van leden om zo veel mogelijk kaarten te verkopen leidt ertoe dat een groot deel van onze kaarten verkocht wordt aan (bevriende) studenten. Hierdoor wordt de gemiddelde leeftijd van onze bezoekers behoorlijk naar beneden getrokken. Onze ervaring leert dat een deel van de bezoekers voor het eerst een klassiek concert bijwoont. Denk hierbij aan studievrienden en huisgenoten.

3. Het diverse publiek boeiende, inspirerende en originele programma's aanbieden en op deze manier laagdrempelig in aanraking brengen met bijzondere composities binnen het repertoire voor groot symfonieorkest.

Dit wordt gerealiseerd door uitdagende en vernieuwende stukken te programmeren. Iets wat het VU-Orkest al jaren doet en wat het orkest tekent. Zo heeft het orkest in 1983 de Sacre du printemps van Stravinsky als eerste amateurorkest uitgevoerd en ook Symfonie nr. 7 van Sjostakovitsj was een primeur. In 2017 gaf het VU-Orkest de Nederlandse première van Le Loup van Henri Dutilleux en in 2018 speelde het orkest het in Nederland zelden uitgevoerde Concert voor cello en orkest van Pēteris Vasks. Eerder dit jaar heeft het VU-Orkest als eerste amateurorkest het Chant Funèbre op. 5 van Stravinsky uitgevoerd. Datzelfde concert heeft het VU-Orkest Le Poème de l'extase van Scriabin ten gehore gebracht, dat nooit eerder door een studentenorkest was uitgevoerd.

Ook streeft het orkest ernaar om regelmatig samen te werken met aantrekkelijke solisten waarbij jong talent ruim baan krijgt. Zo speelde het orkest met een jonge Janine Jansen, Anastasia Feruleva. In 2020 was het orkest van plan om in de zomer op tournee te gaan met de eersteprizewinnaar van het Nationaal Cello Concours 2018 en Nederlands Vioolconcours Oskar Back 2020. Helaas zijn deze plannen niet doorgegaan vanwege het coronavirus, we proberen dit project naar volgend jaar te verzetten.

4. Het publiek en de leden van het orkest een onvergetelijke ervaring geven door het uitvoeren of beluisteren van de uit te voeren composities.

Door intensieve repetities en masterclasses onder professionele leiding wordt het technische en muzikale niveau van de individuele musici en het orkest als geheel naar een hoger niveau getild. De hoge kwaliteit die hiermee wordt bereikt, is voor een studentenorkest uitzonderlijk. Het stelt het orkest in staat om bijzondere projecten neer te zetten in het binnen- en buitenland. Zo speelt het orkest jaarlijks in Het Koninklijk Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ. Afgelopen zomer mocht het orkest concerten in Riga geven, als geschenk van de Nederlandse overheid ter viering van het honderdjarig bestaan van Letland. Een voorbeeld van een ander bijzonder project is de Meezing Messiah in Koninklijk Theater Carré; een succesvol project van de Nederlandse Reisopera met duizenden meezingers waar het VU-Orkest een aantal jaar op rij de instrumentale begeleiding verzorgt.

5. De technische en muzikale ontwikkeling van de orkestleden bevorderen.

Deze doelstelling wordt gerealiseerd door de studenten kennis te laten maken met zowel klassieke als moderne composities uit de klassieke muziek en het uitvoeren van deze werken op een zo hoog mogelijk niveau. Dit niveau wordt bereikt door intensieve repetities en masterclasses onder begeleiding van professionele musici. Door deelname aan projecten van het VU-Orkest kunnen studenten die een instrument bespelen zich op muzikaal gebied sterk ontwikkelen. Door bijvoorbeeld te leren spelen in orkestverband en voor het eerst in aanraking te komen met bijzondere en unieke composities van het uit te voeren repertoire.

Doelgroepen

Het VU-Orkest heeft verschillende doelgroepen, onder te verdelen in twee grote hoofdgroepen:

1. Musicerende studenten

Het VU-Orkest vindt het belangrijk dat musicerende studenten in staat zijn zich in een orkest verband te ontwikkelen. Aangezien er ook buiten de Nederlandse conservatoria veel talent rondloopt, bieden wij hen als studentenorkest een goede mogelijkheid om zowel uitdagende als weinig uitgevoerde stukken te kunnen spelen. Ook krijgen de orkestleden zo de kans om in prachtige concertzalen in binnen- en buitenland te spelen. Zo speelt het orkest jaarlijks in Het Koninklijk Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ, maar ook in The Embassy of Latgale GORS en in de zomer van 2019 in de Philharmonic Hall in Ljubljana, Slovenië.

2. Het publiek

Het VU-Orkest probeert zowel ervaren luisteraars van klassieke muziek, alsmede onervaren luisteraars aan te trekken. De concertbezoekers vallen in twee categorieën:

- **Studenten**
Aangezien vrijwel het gehele orkest uit studenten bestaat, wordt vergeleken met andere klassieke concerten een relatief groot deel van de zaal gevuld met studenten. Dit zijn voornamelijk vrienden en kennissen van de orkestleden. Deze studenten krijgen bij concerten van het VU-Orkest de kans om in aanraking te komen met klassieke symfonische muziek, wellicht voor de eerste keer in hun leven. Uit enquêtes die afgelopen jaren zijn gehouden onder het publiek van het VU-Orkest is gebleken dat ruim 30% van het publiek student was. Als orkest streven we ernaar om de komende jaren minstens evenveel, al dan niet meer jong publiek aan te trekken.
- **Overig publiek**
Het overige publiek zal bestaan uit familie en bekenden van orkestleden, sponsoren en partners van het VU-Orkest, alsmede onbekende geïnteresseerden, die door middel van PR op de hoogte zijn gesteld van de concerten. Ook zal publiek, dat bij voorgaande concerten geënthousiasmeerd is geraakt over het VU-Orkest, opnieuw komen luisteren.

Organisatie

De organisatie van het VU-Orkest is de verantwoordelijkheid van een 8-koppig bestuur. Het bestuur bestaat doorgaans uit 8 studenten die tevens lid zijn van het orkest. Het gaat om een jaarlijks wisselend bestuur waarbij de voorzitter gekozen wordt uit een oud bestuur. Het nieuwgevormde bestuur wordt altijd middels een algemene ledenvergadering officieel ingestemd waarna elk bestuurslid ingeschreven wordt bij de Kamer van Koophandel. Het bestuur vergadert wekelijks. Notulen van de vergadering kunnen door de leden van het orkest te allen tijde opgevraagd worden. De bestuursleden zijn allen gezamenlijk bevoegd. Wel zijn er beperkingen opgelegd aan het bestuur (zie art. 5 lid 11 van de statuten).

Het bestuur van het VU-Orkest ontvangt geen beloning, dit is zo vastgelegd in de statuten. Wel ontvangen de bestuursleden vacatiegeld, dat niet bovenmatig is, aan het einde van het jaar. Dit vacatiegeld wordt uitgekeerd in de vorm van een bestuursbeurs door de Vrije Universiteit.

Financiën

Het VU-Orkest werft op verschillende manieren inkomsten. Het orkest wordt structureel ondersteund door Vrije Universiteit en de Stichting Maten van het VU-Orkest. Dit is een aparte stichting die particuliere donaties aan het orkest beheert. De acquireur zet zich in om fondsen, sponsors en donateurs binnen te halen. Tevens betalen leden contributie en ontvangt het orkest opbrengst vanuit de kaartverkoop voor concerten. Daarnaast wordt het orkest jaarlijks ingehuurd voor externe projecten, en ontvangt het orkest advertentie-inkomsten. Er wordt jaarlijks een reservering gemaakt voor het komende lustrumjaar, 2021-2022, zodat we groots uit kunnen pakken om de zestigste verjaardag van het VU-Orkest te kunnen vieren.

De geldstromen van het orkest worden beheerd door de penningmeester die samen met de rest van het bestuur de verantwoordelijkheid hiervoor draagt. Zowel de begroting als afrekening worden gecontroleerd en goedgekeurd door een onafhankelijke kascommissie en beoordeeld door de algemene ledenvergadering. Noemenswaardig hierbij is dat voor uitgaven van boven de €2000,- toestemming moet worden verleend door de algemene ledenvergadering.

VU-Orkest
 Uilenstede 106
 1183 AM Amstelveen

Datum: 29-09-2018

Jaarbegroting 01-09-19 t/m 31-08-20

Code	Omschrijving	Totaal		Algemeen		Extra projecten		Tournee		Winterproject		Zomerproject	
		Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst
Uitgaven													
4000	Dirigent	19.440,04		11.750,04				2.440,00		3.400,00		1.850,00	
4001	Repetitoren	3.200,00								1.600,00		1.600,00	
4002	Solisten	5.400,00								3.000,00		2.400,00	
4003	Reiskostenvergoeding	1.150,00								600,00		550,00	
4004	Cadeautjes invallers	135,00						15,00		70,00		50,00	
4200	Drukwerk & reclamekosten	2.304,00		80,00				300,00		1.172,00		752,00	
4300	Zaalhuur	45.597,48						3.500,00		32.709,39		9.388,09	
4301	Schnabbels kosten	3.000,00		3.000,00									
4309	Overige concert uitgaven	75,00						25,00		50,00			
4400	Bladmuziek huur	2.200,00								1.400,00		800,00	
4409	Overige bladmuziek kosten	180,00								90,00		90,00	
4500	Instrumenten huur	1.275,00						675,00		150,00		450,00	
4501	Instrumenten onderhoud	800,00		800,00									
4502	Instrumenten aankoop	1.500,00		1.500,00									
4600	Kantoorbenodigdheden	80,00		80,00									
4601	Telefoonkosten	650,00		650,00									
4609	Overige bestuurskosten	40,00		40,00									
4700	Bank & transactiekosten	300,00		300,00									
4800	Reiskosten	13.155,00						12.650,00		505,00			
4801	Verblijfskosten	19.340,00						14.400,00		4.940,00			
4802	Busjes huur	7.500,00						6.000,00		1.350,00		150,00	
4900	Verzekeringen	2.500,00		2.500,00									
4901	Overige abonnementen	1.365,52		1.365,52									
4902	Repetitiekosten	1.050,00						1.000,00				50,00	
4903	Orkest activiteiten	2.135,00		1.885,00				€ 250,00					
4904	Orkest merchandise inkoop	1.000,00						1.000,00					
4909	Overige algemene uitgaven	100,00		100,00									
4910	Mutatie voorzieningen	1.000,00		1.000,00									
Inkomsten													
8000	Kaartverkoop hoog tarief		15.180,00								13.500,00		1.680,00
8001	Kaartverkoop laag tarief		24.475,00								18.100,00		6.375,00
8002	Kaartverkoop speciaal tarief		1.335,00								1.335,00		
8003	Schnabbels inkomsten		6.000,00		6.000,00								
8100	Fondsen		34.750,00		21.500,00						9.500,00		3.750,00
8101	Subsidies		9.324,00		9.324,00								
8200	Sponsoring		1.500,00		750,00						750,00		0,00
8201	Advertenties		900,00								500,00		400,00
8300	Contributies		30.800,00						21.000,00		5.180,00		4.620,00
8301	Bijdrage orkest activiteiten		4.050,00		900,00						3.150,00		
8309	Overige leden bijdrage		300,00								250,00		50,00
8400	Rente baten bank		30,00		30,00								
8501	Instrumentarium verhuur		350,00		350,00								
8600	Bar verkoop		1.000,00		100,00						900,00		
8601	Orkest merchandise verkoop		1.000,00						1.000,00				
8609	Overige algemene inkomsten		5.250,00		5.250,00								
9995	Inkomsten extern project		7.000,00		7.000,00								
	Onvoorzien 5%		6.773,60										
	Saldo winst/verlies		1,64	26.153,44				20.255,00		2.128,61			1.255,09
		143.245,64	143.245,64	51.204,00	51.204,00	0,00	0,00	42.255,00	42.255,00	53.165,00	53.165,00	18.130,09	18.130,09

VU-Orkest
 Uilenstede 106
 1183 AM Amstelveen

Datum: 24-05-2020

Jaarbegroting 01-09-20 t/m 31-08-21

Code	Omschrijving	Totaal		Algemeen		Extra projecten		Tournee		Winterproject		Zomerproject	
		Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst	Verlies	Winst
Uitgaven													
4000	Dirigent	21.400		12.200				1.400		5.050		2.750	
4001	Repetitoren	4.650								2.550		2.100	
4002	Solisten	1.200						1.200					
4003	Reiskostenvergoeding	500								400		100	
4004	Cadeautjes invallers	75						15		30		30	
4200	Drukwerk & reclamekosten	1.970		120				100		1.050		700	
4300	Zaalhuur	35.508						500		26.428		8.580	
4301	Schnabbels kosten	3.000		3.000									
4309	Overige concert uitgaven	150						50		50		50	
4400	Bladmuziek huur	3.730								1.500		2.230	
4409	Overige bladmuziek kosten	240								120		120	
4500	Instrumenten huur	1.200						350		450		400	
4501	Instrumenten onderhoud	200		200									
4502	Instrumenten aankoop	0		0									
4600	Kantoorbenodigdheden	50		50									
4601	Telefoonkosten	400		400									
4609	Overige bestuurskosten	40		40									
4700	Bank & transactiekosten	270		270									
4800	Reiskosten	9.620						9.150		470			
4801	Verblijfskosten	13.085						8.785		4.300			
4802	Busjes huur	6.675						5.000		1.550		125	
4900	Verzekeringen	4.000		4.000									
4901	Overige abonnementen	1.101		1.101									
4902	Repetitiekosten	1.050						500		250		300	
4903	Orkest activiteiten	2.090		1.840				250					
4904	Orkest merchandise inkoop	800						800					
4909	Overige algemene uitgaven	35		35									
4910	Mutatie voorzieningen	1.500		1.500									
Inkomsten													
8000	Kaartverkoop hoog tarief		12.103								10.192		1.911
8001	Kaartverkoop laag tarief		20.020								13.832		6.188
8002	Kaartverkoop speciaal tarief		1.342								1.342		
8003	Schnabbels inkomsten		5.000		5.000								
8100	Fondsen		27.500		12.500						8.000		7.000
8101	Subsidies		10.431		10.431						0		0
8200	Sponsoring		1.000		1.000						0		0
8201	Advertenties		1.575								800		775
8300	Contributies		25.708						15.208		5.600		4.900
8301	Bijdrage orkest activiteiten		4.059		909						3.150		
8309	Overige leden bijdrage		158								158		
8400	Rente baten bank		20		20								
8501	Instrumentarium verhuur		1.000		1.000								
8600	Bar verkoop		550								550		
8601	Orkest merchandise verkoop		800						800				
8609	Overige algemene inkomsten		2.000		2.000								
9995	Inkomsten extern project		7.000		7.000								
	Onvoorzien 5%	5.727											
	Saldo winst/verlies		0	15.104				12.093		574		3.289	
		€ 120.265	€ 120.265	€ 39.860	€ 39.860	€ 0	€ 0	€ 28.100	€ 28.100	€ 44.198	€ 44.198	€ 20.774	€ 20.774